









100

مديرة وجميع منسوبي دار الحنان  
يتقدمون بخالص العزاء  
للسيدة / **فايزة محمد السبيح**  
في وفاة المرحومة والدتها سائلة المولى عز وجل  
أن يسكن الفقيدة فجع جنته وأن يلهم أهلها  
وذيها الصبر والسلوان وإنالله وإنإليه راجعون



# اعلانات فردية

١٩٨٢ م - الموافق ١٩ يناير ١٩٨٢ م

١٩٨٢ م - الموافق ١٩ يناير ١٩٨٢ م

# اعلانات فردية

١٩٨٢ م - الموافق ١٩ يناير ١٩٨٢ م

١٩٨٢ م - الموافق ١٩ يناير ١٩٨٢ م



# العلاقات السعودية اليمنية ازدادت سوءاً في السنوات الأخيرة

السفير اليمني للعراق

○ استقـرار شـبـه الجزيرة العربية هـدف الدولتين

○ المشروع السعودي ينقل القضية العربية من مرحلة الجمود الى مرحلة التحرك

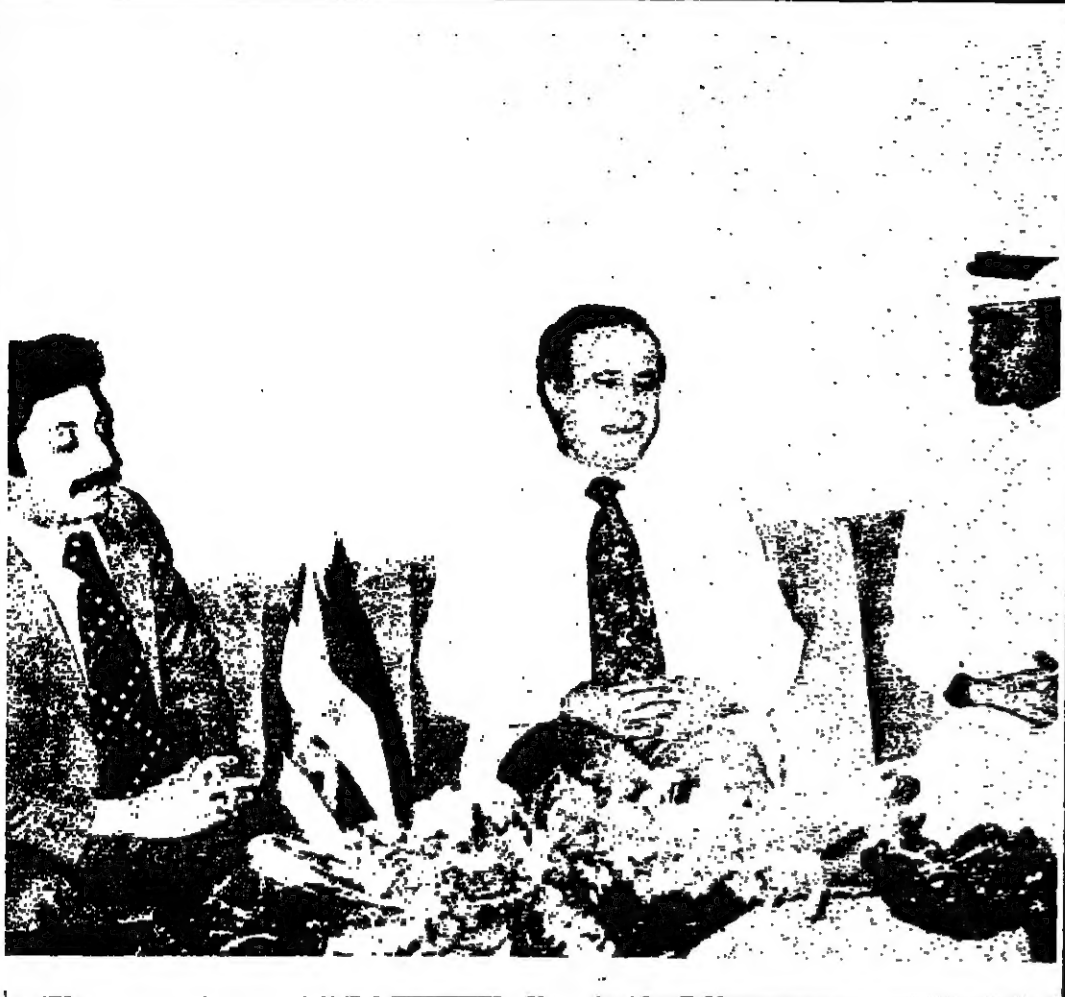
○ وحيدة الصرف العربي هي الطريق لاسترداد مكتسباتنا

○ الاعتراف العربي قـادر على دحض افتراءات اللوبي الصهيوني

○ حكم ايمان يستمرئون الحرب للحلفاء على مقاعدهم

○ المستفيد من الخلافات العربية هو العدو

○ قـمة قـمة أساس المؤملات عليها مهام جسام



المعلم العربي في هذه الحقبة من الزمن تحدث به الاطراف من كل صوب .. لتتفكك سمومها من اجل ارساء قواعد التفريق بين الانبياء ..

فهذا الخطر ليس مصوباً ضد مجموعة دول عربية فحسب بل ضد المعلم العربي ككل .. ولهذا فمن الضروري العمل على مراءى خطر يمس اية دولة عربية .. ايضاً ما بين هذا المسلسل هو يستهدف الامنة العربية بأكملها .. وكما قلت فإن العالم العربي هو هدف الاطماع الخارجية .. فيجب ان تضع دول المنطقة العربية نصب اعينها استراتيجية موحدة ومنسقة والتخطيط بالنسبة للمستقبل على هذا الاساس ..

○ الاعلام العربي .. واللوبي الصهيوني :

○ وحول التسلسل الصهيوني الذي يمارسه اللوبي الصهيوني عبر أجهزة الاعلام ؟ يقول سعادة السفير في هذا المضمار ..

انه لا شك فيه ان اللوبي الصهيوني يلعب ادواراً خبيثة ضد الامنة العربية والاسلامية لتشيويه صورتها الحقيقية امام الراى العام العالمي .. بغية تحقيق مفاعله واحلامه السفارة في المنطقة العربية والاسلامية .. ولكن ما اود تاكيده هذا اهمية الاعلام العربي واجهزته المختلفة والتي تستطيع ان تلعب دوراً هاماً في دحر هذه الدعاية الخبيثة .. وقضائها .. فلذا اتحدث طاقاتها وامكانياتها الموفرة لخدمة القضايا العربية فلها حتماً شأنها في افتراس اللوبي الصهيوني ..

○ التعتن الإيراني ناتج عن رغبته في استقرار الحرب :

○ واخيراً .. تحدث السفير اليمني عن ايران .. وعن تمنته وعدم قبوله للاتراخات والمساعى الحميدة لإيقاف الحرب الدائرة بينه وبين العراق .. يقول سعادته في هذا الصدد :

بان هذا التعتن من ايران ناتج عن رغبته في استقرار الحرب .. ليسنى للحكم في طهران توحيد الإيرانيين باسم خطر الحرب .. ويقتل يستطيع هؤلاء الحكم باخفاء المشاكل الداخلية التي يعانون منها .. واعتقد بانه اذا توقفت الحرب فلتتفرغ بعض الفئات الداخلية لملأوة النظام وارباهه وزمائه .. وبهذا سيتحول النظام الإيراني الى انقلاب فهم ياتخذون الحرب كذريعة حتى لا تفيق المعارضة وتأتي عليهم ..



ولفتت مداها في كل المنحى .. في حقبة كانت فيها الوحدة تسود اركانها .. وكانت المودة ايضاً جسراً طويلاً بين اينلاها .. في تلك الحقبة استطاعت الامنة العربية ان تقضي على زمام الامر بفضل وحدة صفوفها .. وكانت لها الفتوحات اثر الفتوحات .. ونحن الآن ما احوجنا الى الوحدة الى توحيدنا المشرق لاحتل موقعنا الذي يكسب التفرة والتفاز .. فهذه التكتلات والمعاملات التي اطلحت بمكسباتها ما هي الا نتيجة التفرق الذي طرأ على جسد الامنة العربية .. ولا سبيل لعودة الوفاق الا بنبذ الخلافات الجانبيه .. واعادة توحيدنا لمواقفنا السياسية والاقتصادية ..

○ المصلحة العربية فوق كل اعتبار :

وعبر هذا اللقاء .. كان لابد من ان القى على سعادته سؤالاً حول التطلعات المستقبلية المرتقبة للمؤتمر القمة العربية المؤجلة والذي سينعقد بفاس ؟

فاجاب : تطمعنا .. كما هي تطلعات كل افراد الامنة العربية بطبع .. للتطلعات التي تشهدها هذه الامنة وحدها الكفيلة بتوحيد الصفوف .. ومن خلال ما تم الاتفاق عليه من نقاط سيتم بحثها في المؤتمر .. وسند ان المؤتمر عليه مهام جسام .. فمن استعراض ازمة الجنوب اللبناني الى المسألة الفلسطينية ثم العلاقات العربية .. كما سنجرد ان كل موضوع يحمل مشكلة معقدة ذات حساسية واحدة وتوحيد الصفوف ..

○ المستفيد من الخلافات العربية :

○ وحول موضوع الخلافات العربية والمستفيد منها .. يقول سعادته : الدول العربية هي ايضاً دول اسلامية .. ومهما كان هناك تفاوت في نوعية الانظمة .. فيجب ان يكون العامل المشترك في توحيدنا هو الاسلام .. والعروبة .. وخاصة فإن

من الاسرة الدولية .. فيمكن ان نقول بان اسرائيل قد اذت بعيداً خطير هو اغتصاب ارض الغير بالقوة .. وهذا بلا ادنى ريب سيكون يساعد الامنة المتحدة اذا استمرت اسرائيل عضواً فيها .. وهذا السبيل ايضاً سيفتح الطريق امام اية دولة اخرى للتفكير بإيداء الامنة المتحدة .. وما تفعله اسرائيل هي خطوات تصفية نحو الاجراءات القانونية .. وبدا حتماً فإن العمل سيعمل الكون .. وستنتشر الفوضى بركن المعمورة ..

○ اهمية المنطقة وانعكاساتها السياسية :

وعن الانعكاسات السياسية العلنية على منطقة الشرق الاوسط واشرها ؟ يقول الاستاذ احمد المحسنى : بان منطقة الشرق الاوسط كانت قبل اكتشاف النفط فيها من اهم المناطق الاستراتيجية في العالم لانها تربط بين الشرق ومنطقة الشرق الاقصى .. وبعد اكتشاف النفط زادت هذه الاهمية .. وبيدت الدول الصناعية .. ولا سيما الولايات المتحدة الامريكية .. روسيا .. تحاول كل منهما ان تخلق لنفسها مناطق نفوذ في المنطقة .. وقد أصبحت القضية الفلسطينية عملاً مهما لخلق نوع من الانقسامات في المنطقة والتي لا تستفيد منها سوى القوتين العظميين في العالم ( امريكا .. روسيا )

يجانب العدو الإسرائيلي التي يتحيز الفرض للشيء من اية فجوة لتواصل من خلالها .. مما رسالتها الحبيبة اليها .. وهي اضعاف الجسد العربي .. وزعزعة قواه ..

○ الطريق الى وحدة الصف العربي :

وعن السبل الكفيلة في جمع الامنة العربية واستقطابها في بوتقة واحدة .. وتوحيد صفوفها .. قال سعادته : لقد علمنا التاريخ بان امتنا العربية سالت الكون وانتشرت تعليمها ..

○ العلاقات اليمنية السعودية :

في البداية تطرق سعادته حول مضمون هذه العلاقة .. فقال بان هذه العلاقة كما قلنا في مرات سابقة تمت ونظرت .. وبسخت في السنين الاخيرة .. بالإضافة الى الانقسام البدئية التي تربط البلدين من تعاون وتكبر وحسن جوار .. الا ان الشهور الذي يرب في الآونة الأخيرة لكنا الدولتين هو ضرورة الحفاظ على امن واستقرار منطقة شبه الجزيرة العربية .. وابعداً عن الصراع الدولي .. ولتسليماً ان التناقص للصوم

○ المشروع السعودي اصبح مشروعاً عربياً :

وحول المشروع السعودي للسلام .. يقول سعادته : بان هذا المشروع يعد ابراجه في جدول اعمال مؤتمر القمة القادم .. لم يعد مشروعاً سعودياً .. بل اصبح مشروعاً عربياً مطروحاً للموافقة عليه .. وابداً من الراى فيه .. وكان لابد من وجود مثل هذه المبادرة المدعومة بكل التماسك الحقيقية .. والتي تكون نسيجا من معظم المواقف والمطالب العربية ..

وقرار الامنة المتحدة السابقة .. لنقل القضية العربية من مرحلة الجمود الى مرحلة التحرك العمل .. بغية تحقيق السلام في الشرق الاوسط .. واعادة الاراضي العربية المحتلة .. والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ..

وضيف سعادته بان الاجراءات المعهية التي يمارسها العدو الاسرائيلي .. وكان اخرها قرار ضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة .. تحت عينا توحيد صفوفنا .. ونبدأ الانقسامات بين الامنة العربية .. والعمل على توحيد العلاقات بين شعوبنا ودم كل الخلافات .. من اجل الاعاد الكمال للمعركة المصرية ولم يعد في رايي بعد هذا ان تكون هناك دولة مواجهة بدول عربية غير مواجهة .. بل اصبح جميع الدول العربية في مواجهة لرد هذا الخطر الداهم الذي يريد ان يقض مضاجعنا .. واذا اتت وحدة الصفوف بين الدول العربية فسنتاى ايضاً اسباب النجاح في محض العدو واستعادة الاراضي المقتضية ..

○ اسرائيل تتحدى القانون الدولي :

وفي سؤال حول القرار الأخير الذي اعلنته العدو الإسرائيلي بضم مرتفعات الجولان .. وعن مواقف الانظمة الدولية حول هذا القرار الجائر ؟

يقول سعادة السفير : لا شك بان هذه الاجراءات المعهية الاثيمة من قبل العدو سيخلق الشك لكل عند المواطن .. ليس في العالم العربي فحسب بل في العالم اجمع .. ما عدا ( الصهيونية ) في مدى اهمية ما يسمى بالقانون الدولي .. ويتناقض الامم المتحدة .. والانظمة الدولية الاخرى التي تنظم علاقات الدول فيما بينها .. واصبح من الصعب ايضاً على الشخص ان ياقبل انه لا فرق بين الدولة ومجموعات العصابات كما ان العلم يجب ان لا يقف مكتوف اليد ومعضوب النظر .. وهو يرى بام عينيه ما يمارسه العدو من قرارات في الحقيقة نابعة من لصوص الغاب واذا استمرت هذه الاجراءات المافية .. ومومن بتخل جاد وحازم

○ العلاقات اليمنية السعودية :

في البداية تطرق سعادته حول مضمون هذه العلاقة .. فقال بان هذه العلاقة كما قلنا في مرات سابقة تمت ونظرت .. وبسخت في السنين الاخيرة .. بالإضافة الى الانقسام البدئية التي تربط البلدين من تعاون وتكبر وحسن جوار .. الا ان الشهور الذي يرب في الآونة الأخيرة لكنا الدولتين هو ضرورة الحفاظ على امن واستقرار منطقة شبه الجزيرة العربية .. وابعداً عن الصراع الدولي .. ولتسليماً ان التناقص للصوم



حول مستفيض تحدث فيه سعادته عن الكثير .. الكثير .. من القضايا المشتركة التي تهم الامنة العربية والاسلامية ..

العلاقات بين المملكة العربية السعودية .. والجمهورية العربية اليمنية علاقات ايجابية تنطلق من مبدأ العروبة .. وتتفق عراها من جوهرة العقيدة الاسلامية .. وهذه العلاقات الوثيقة التي تتبع من مبدأ الاسلام والعروبة لها ايضاً مبداء الجوار الذي يحثنا عليه الاسلام ويجنب هذه العروة الموقلة في القدم والتي تقوى مع مرور الزمن .. هناك ايضاً علاقات تعاونية في المجالات السياسية والاجتماعية والثقافية لمواجهة التيارات المعادية للامة العربية .. والاسلامية ..

ومن اجل سير اغوار هذه العلاقات .. وتبين المواقف المتعددة بين الدولتين في هذا المضمار .. وللشاهد الحقيقية التي شهدها الدولتان ايضاً في اطار القضايا

يعلن  
السيد / طوني جوزيف ثابت  
عن تقديمه شهادة مصرية رقم ٢٤-٢٨-٢٠٨٠-٢٠٨٠  
الصادرة من جهة مصر بطاقة هوية لبنانية  
درجته قيادة لبنانية ودرجات خاصة : فنان من  
مهرجان الكركم بالاصالة - تل أبيب ١٩٨٢  
جدة - أوتيلها لمرور جردم

يعلن  
أبو نوار لاجئ في العراق  
عن تقديمه شهادة مصرية رقم ٢٤-٢٨-٢٠٨٠-٢٠٨٠  
الصادرة من جهة مصر بطاقة هوية لبنانية  
درجته قيادة لبنانية ودرجات خاصة : فنان من  
مهرجان الكركم بالاصالة - تل أبيب ١٩٨٢  
جدة - أوتيلها لمرور جردم

تعلن  
المؤسسة العامة لتجارتها العامة  
فروع المنظمة العربية  
عن انشاء خدمات السيد / محمد يوسف / اعمال باكتافانية  
خاصة من له حق .. سابعة المؤسسة في مصر - انصافا اسبوع  
من تاريخه .. والله الموفق ..

تعلن  
المؤسسة العامة لتجارتها العامة  
فروع المنظمة العربية  
عن انشاء خدمات السيد / محمد يوسف / اعمال باكتافانية  
خاصة من له حق .. سابعة المؤسسة في مصر - انصافا اسبوع  
من تاريخه .. والله الموفق ..

إعلان لأصحاب البضائع  
على الباخرة اليارات المقرر وصولها ٢٤ يناير ١٩٨٢  
( عوارية عامة )

بيشاكلات الباخرة المذكورة في ميناء روتردام  
شبه فيها حريق يوم ٢٢ ديسمبر ١٩٨١ وشرب  
على الحريق وعمليات الإطفاء تلف شديدة للبضائع  
الموجودة في البعير رقم ٣ وتم تغريب البضائع التي  
تأثرت بالحادث في ميناء روتردام للمعاينة إلخ -  
وأعلن أصحاب الباخرة عوارية عامة ووكلواهم  
المؤسسة التالية عوارية للتصفيه .

MANLEY HOPKINS, SON AND COOKES  
9 ST. HELENS PLACE,  
LONDON EC3A 6BX, ENGLAND.  
TELEX: 885480  
TELEPHONE: 01-5887117

تلمحوس المستوردين في جدة والذين لم يضاع على  
هذه الباقرة الاتصال بنا في العنوان التالي لاستقار  
إجراءات العارية العامة .

الخدمات البحرية العالمية  
شارع الملك خالد  
عمارة السيلاني - شقة ٨ - بالدور الثالث  
تليفون ٦٣١٧٥٨ - ٦٣١٧٥١٣  
تلكس ٤٠٢٤٦٠ - جلوب ١٠٠ - جي

خطوط نيدلويدي

خدمة ايمك  
تعلن بأن الباخرة  
نيدلويدي فان ديمان  
رحله رقم ٢٢٠٢  
وصلت ميناء جدة بتاريخ  
١٨/١/١٩٨٢ م

وعلى السادة التجار التفضل بالمراجعة  
لاستلام فستوحاتهم  
ولزيادة اللطومات .. نرجوا ان تصال  
توكيلات العطاس  
صندوق ٢٠٠٩ - ٦٤٤٢٣٠ - ٦٤٤٨٧٩ / ٦٤٤٨٥٢٩ / ٦٤٤٨٣٣٣  
تلكس ٤٠١٠٩ - الشب



دعم القدرات الدفاعية لـ سوريا

دمشق: ١٠ ف. ب. .. تعتقد صحيفة تشرين السورية الموالية للحكومة بان الاتحاد السوفيتي وافق على تزويد سوريا بعقد عسكري جديد على اثر الزيارة التي قام بها عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري لموسكو .

ونكرت الصحيفة ان القادة السوفييت اتفقوا خلال اجتماعهم مع عبد الحليم خدام على اتخاذ اجراءات جديدة كإتاحة دعم القوات الدفاعية لسوريا وتحقيق التوازن الاستراتيجي مع اسرائيل .. وفي هذا الصدد ذكرت صحيفة الشرق اللبنانية الوثيقة الصلة بسوريا يوم الاربعاء الماضي ان سوريا طلبت من الاتحاد السوفيتي عن طريق وزير خارجيتها ان يزودها بأسلحة متطورة . ومن جهة أخرى اجتمعت الصحف على نشر تصريح عبد الحليم خدام الذي وصف فيه نتائج زيارته الأخيرة لموسكو بأنها مثمرة وبنجاح في إطار تطوير العلاقات السورية السوفياتية .

رسالة لأمير قطر من ياسر عرفات

الدرجة .. واس .. سلم سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر رسالة خفية من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظام التحرير الفلسطينية تتعلق بتطورات القضية الفلسطينية . وقد سلم سموه الرسالة خلال اجتماعه مع سليم الزعنون عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وممثليها في منطقة الخليج الذي وصل الى الدوحة أمس الاول ضمن جولة يقوم بها في عدد من دول المنطقة .

بحث تشكيل حكومة

في تشاد

نيروبي: ١٠ ف. ب. .. صرح ايشايا اودو وزير الخارجية النيجيري في نيروبي بان الحكومة الراهنة في تشاد هي حكومة وحدة وطنية انتقالية وعلى منظمة الوحدة الافريقية ان تساعد في تشكيل حكومة ينتخبها التشاديون بانفسهم انتخاباً حراً .

وكان يتعين بذل مزيد من الجهود وخاصة فيما يتعلق بالمشكلات السياسية في تشاد . وأضاف الوزير النيجيري الذي اجتمع أيضاً برونسرت اوكو وزير خارجية كينيا ان القوة الافريقية للسلام تحلق عملاً عظيماً بعملها في تشاد كاد انهاء تهم بالكلية من اللاجئين الذين يعاونون في البلاد .

بحث القضايا النقدية ومعدلات الفائدة

باريس: ١٠ ف. ب. .. عقد وزراء مالية الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والمانيا الاتحادية واليابان اجتماعاً غير رسمي في باريس لمناقشة القضايا النقدية ومعدلات الفائدة .

اعلان تحذيري

تعلن مؤسسة عبد الله ناصر المحطري التجارية بجهة عن فقد ختم المؤسسة المستطيل الشكل والمكون من السجل التجارى برقم ٢٢٤٤١ ومن يجهده عليه الاتصال باعتقون رقم ٢٢٤٤١٠٦ صور من اعتبار انه انفى الختم بهذا الختم اعتباراً من تاريخ ١٦/٢/٨٢ - والمؤسسة تحذر من التعامل به وتحتل كل من يتعامل به بجميع المسؤوليات القانونية المترتبة على ذلك من العلم بان ختم المؤسسة الجديد يضيؤى الشكل والله الموفق .

تعلن مؤسسة صالح محمد الجرادى عن سفر السائق لديها محمد نجيب عبد الوهاب السيد حسن المصري الجنسية والحمل جواز سفر رقم ٢٠٢٢٩٢ بتاريخ خروج وعوده ولم يعد حتى تاريخه . نأمل من يعثر عليه تسليمه لادارة مركز شرطة ونحتر من ينسأ عليه .

تعلن مؤسسة عبد الله ناصر المحطري التجارية بجهة عن فقد ختم المؤسسة المستطيل الشكل والمكون من السجل التجارى برقم ٢٢٤٤١ ومن يجهده عليه الاتصال باعتقون رقم ٢٢٤٤١٠٦ صور من اعتبار انه انفى الختم بهذا الختم اعتباراً من تاريخ ١٦/٢/٨٢ - والمؤسسة تحذر من التعامل به وتحتل كل من يتعامل به بجميع المسؤوليات القانونية المترتبة على ذلك من العلم بان ختم المؤسسة الجديد يضيؤى الشكل والله الموفق .

تعلن مؤسسة الرقائ التجارية عن سفر العامل محمد محمود احمد السيد المصري الجنسية جواز سفر رقم ٢٢٤٤١٠٦ بتاريخ خروج وعوده ولم يعد حتى الان - والمؤسسة تحذر كل من يتعامل معه او يتسأ عليه ومن يعرف عنه شيئاً يبلغ اقرب مركز للشرطة وله الشكر .

يعلم مكتب معتوق محمد ابو حلاوة عن فقد ختمه الرسمي والذي يحمل اسم مكتب معتوق محمد ابو حلاوة للمقاولات المعمارية رقم سجل ٩٤٠ ويحذر المكتب التعامل بهذا الختم وليس يستولا على أى تعامل بهذا الختم ويحذره لايها .

<p>يعلم سالى احمد على طه مصرى الجنسية عن فقد جواز سفره ( طلبه ) رقم ١٩٨٨/٢٢٢ من بنها بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٢ ويتنسى في ١٩٨٨/٢/٢٢ ويجهده يسلمه للسفارة المصرية بجهة</p>	<p>يعلم سالى احمد على طه مصرى الجنسية عن فقد جواز سفره ( طلبه ) رقم ١٩٨٨/٢٢٢ من بنها بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٢ ويتنسى في ١٩٨٨/٢/٢٢ ويجهده يسلمه للسفارة المصرية بجهة</p>
---	---

<p>يعلم سالى احمد على طه مصرى الجنسية عن فقد جواز سفره ( طلبه ) رقم ١٩٨٨/٢٢٢ من بنها بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٢ ويتنسى في ١٩٨٨/٢/٢٢ ويجهده يسلمه للسفارة المصرية بجهة</p>	<p>يعلم سالى احمد على طه مصرى الجنسية عن فقد جواز سفره ( طلبه ) رقم ١٩٨٨/٢٢٢ من بنها بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٢ ويتنسى في ١٩٨٨/٢/٢٢ ويجهده يسلمه للسفارة المصرية بجهة</p>
---	---



وزير دفاع العدو يبحث

تطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية

غرق ٥ غواصين أمريكيين

القدس المحتلة: ١٠ ف. ب. .. غامر ارييل شارون وزير الدفاع العدو بيلاده في طريقه الى القاهرة على رأس وفد كبير من الخبراء ووزرائه دافيد كيمشي المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية .

وعلم من مصدر رسمي في القدس المحتلة ان الوفد المرافق لشارون يضم أيضاً الجنرال افرام تميم والجنرال دوف زبون عضواً للجنة العسكرية المشتركة الاسرائيلية - المصرية . ويتضمن برنامج زيارة شارون كما تقول الدوائر السياسية الاسرائيلية اجراءات مباحثات على امل المستويات بصدد تطبيع العلاقات المصرية - الاسرائيلية والمشاكل الفنية المتعلقة بالمرحلة الأخيرة من الانسحاب الاسرائيل من سيناء من موعده مساء ٢٦ ابريل ١٩٨٢ . كما ينتظر ان تشمل المباحثات مسألة إقامة نقاط الحدود المقبلة بين البلدين ومشكلة الفلسطينيين المقيمين في رفح التي ستكون المنطقة العازلة مستقبلاً بين مصر وقطاع غزة الخاضع للسيطرة الاسرائيلية .

والجنرال الكندي بولتون الذي كان من المقرر ان يرافق شارون في زيارته الى القاهرة على رأس وفد كبير من الخبراء ووزرائه دافيد كيمشي المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية .

وتنضم برنامج زيارة شارون كما تقول الدوائر السياسية الاسرائيلية اجراءات مباحثات على امل المستويات بصدد تطبيع العلاقات المصرية - الاسرائيلية والمشاكل الفنية المتعلقة بالمرحلة الأخيرة من الانسحاب الاسرائيل من سيناء من موعده مساء ٢٦ ابريل ١٩٨٢ .

كما ينتظر ان تشمل المباحثات مسألة إقامة نقاط الحدود المقبلة بين البلدين ومشكلة الفلسطينيين المقيمين في رفح التي ستكون المنطقة العازلة مستقبلاً بين مصر وقطاع غزة الخاضع للسيطرة الاسرائيلية .

وتنضم برنامج زيارة شارون كما تقول الدوائر السياسية الاسرائيلية اجراءات مباحثات على امل المستويات بصدد تطبيع العلاقات المصرية - الاسرائيلية والمشاكل الفنية المتعلقة بالمرحلة الأخيرة من الانسحاب الاسرائيل من سيناء من موعده مساء ٢٦ ابريل ١٩٨٢ .

كما ينتظر ان تشمل المباحثات مسألة إقامة نقاط الحدود المقبلة بين البلدين ومشكلة الفلسطينيين المقيمين في رفح التي ستكون المنطقة العازلة مستقبلاً بين مصر وقطاع غزة الخاضع للسيطرة الاسرائيلية .

وتنضم برنامج زيارة شارون كما تقول الدوائر السياسية الاسرائيلية اجراءات مباحثات على امل المستويات بصدد تطبيع العلاقات المصرية - الاسرائيلية والمشاكل الفنية المتعلقة بالمرحلة الأخيرة من الانسحاب الاسرائيل من سيناء من موعده مساء ٢٦ ابريل ١٩٨٢ .

كما ينتظر ان تشمل المباحثات مسألة إقامة نقاط الحدود المقبلة بين البلدين ومشكلة الفلسطينيين المقيمين في رفح التي ستكون المنطقة العازلة مستقبلاً بين مصر وقطاع غزة الخاضع للسيطرة الاسرائيلية .

وتنضم برنامج زيارة شارون كما تقول الدوائر السياسية الاسرائيلية اجراءات مباحثات على امل المستويات بصدد تطبيع العلاقات المصرية - الاسرائيلية والمشاكل الفنية المتعلقة بالمرحلة الأخيرة من الانسحاب الاسرائيل من سيناء من موعده مساء ٢٦ ابريل ١٩٨٢ .

كما ينتظر ان تشمل المباحثات مسألة إقامة نقاط الحدود المقبلة بين البلدين ومشكلة الفلسطينيين المقيمين في رفح التي ستكون المنطقة العازلة مستقبلاً بين مصر وقطاع غزة الخاضع للسيطرة الاسرائيلية .

وتنضم برنامج زيارة شارون كما تقول الدوائر السياسية الاسرائيلية اجراءات مباحثات على امل المستويات بصدد تطبيع العلاقات المصرية - الاسرائيلية والمشاكل الفنية المتعلقة بالمرحلة الأخيرة من الانسحاب الاسرائيل من سيناء من موعده مساء ٢٦ ابريل ١٩٨٢ .

كما ينتظر ان تشمل المباحثات مسألة إقامة نقاط الحدود المقبلة بين البلدين ومشكلة الفلسطينيين المقيمين في رفح التي ستكون المنطقة العازلة مستقبلاً بين مصر وقطاع غزة الخاضع للسيطرة الاسرائيلية .

وتنضم برنامج زيارة شارون كما تقول الدوائر السياسية الاسرائيلية اجراءات مباحثات على امل المستويات بصدد تطبيع العلاقات المصرية - الاسرائيلية والمشاكل الفنية المتعلقة بالمرحلة الأخيرة من الانسحاب الاسرائيل من سيناء من موعده مساء ٢٦ ابريل ١٩٨٢ .

كما ينتظر ان تشمل المباحثات مسألة إقامة نقاط الحدود المقبلة بين البلدين ومشكلة الفلسطينيين المقيمين في رفح التي ستكون المنطقة العازلة مستقبلاً بين مصر وقطاع غزة الخاضع للسيطرة الاسرائيلية .

وتنضم برنامج زيارة شارون كما تقول الدوائر السياسية الاسرائيلية اجراءات مباحثات على امل المستويات بصدد تطبيع العلاقات المصرية - الاسرائيلية والمشاكل الفنية المتعلقة بالمرحلة الأخيرة من الانسحاب الاسرائيل من سيناء من موعده مساء ٢٦ ابريل ١٩٨٢ .

كما ينتظر ان تشمل المباحثات مسألة إقامة نقاط الحدود المقبلة بين البلدين ومشكلة الفلسطينيين المقيمين في رفح التي ستكون المنطقة العازلة مستقبلاً بين مصر وقطاع غزة الخاضع للسيطرة الاسرائيلية .

وتنضم برنامج زيارة شارون كما تقول الدوائر السياسية الاسرائيلية اجراءات مباحثات على امل المستويات بصدد تطبيع العلاقات المصرية - الاسرائيلية والمشاكل الفنية المتعلقة بالمرحلة الأخيرة من الانسحاب الاسرائيل من سيناء من موعده مساء ٢٦ ابريل ١٩٨٢ .

كما ينتظر ان تشمل المباحثات مسألة إقامة نقاط الحدود المقبلة بين البلدين ومشكلة الفلسطينيين المقيمين في رفح التي ستكون المنطقة العازلة مستقبلاً بين مصر وقطاع غزة الخاضع للسيطرة الاسرائيلية .

وتنضم برنامج زيارة شارون كما تقول الدوائر السياسية الاسرائيلية اجراءات مباحثات على امل المستويات بصدد تطبيع العلاقات المصرية - الاسرائيلية والمشاكل الفنية المتعلقة بالمرحلة الأخيرة من الانسحاب الاسرائيل من سيناء من موعده مساء ٢٦ ابريل ١٩٨٢ .

كما ينتظر ان تشمل المباحثات مسألة إقامة نقاط الحدود المقبلة بين البلدين ومشكلة الفلسطينيين المقيمين في رفح التي ستكون المنطقة العازلة مستقبلاً بين مصر وقطاع غزة الخاضع للسيطرة الاسرائيلية .

وتنضم برنامج زيارة شارون كما تقول الدوائر السياسية الاسرائيلية اجراءات مباحثات على امل المستويات بصدد تطبيع العلاقات المصرية - الاسرائيلية والمشاكل الفنية المتعلقة بالمرحلة الأخيرة من الانسحاب الاسرائيل من سيناء من موعده مساء ٢٦ ابريل ١٩٨٢ .



الحلف الأطلنطي والمعادلة

الصعبة مع المعسكر الشرقي



بنت أكثر قوة في تعداد الاجراءات المزمع اتخاها بين لها كانت أكثر حذراً في امكانية تطبيقها .

ان البيان الاطلنطي يشير الى تعليق القروض التجارية والمفاوضات حول تسوية الدين البولندي في سنة ١٩٨٢ واحتمل اتخاذ اجراءات يمكن ان تشمل الواردات اذعية من الاتحاد السوفياتي ويؤكد أيضاً أهمية التخليع التي اتخذتها واشنطن في هذا الخصوص بيد ان كل دولة ستصرف حسب ظروفها وتشرعها الخاص وهو ما يجد من اتفاق توسيع هذه العقوبات ويترك الاختلافات على طبيعتها .

وهكذا فإن النجاح الكبير بالنسبة للحلف الذي تحدث عنه الجنرال الكندي ميغ في بروكسيل أصبح مشكوك فيه الى ان واشنطن يمكنها ان تعتبر ان حلفها قد انقضى بالحرك على الاقل على المدى القصير ووضع سلسله من العقوبات ضد وارسو وموسكو في حالة عدم تحسن الموقف في بولندا وخاصة في صورة ما اذا تمحو الا انه يجب اجراء عدة اتصالات اخرى في هذه الحالة للتوصل الى نتائج عملية وملائمة لما يجتنبه الوضع .

عن : الاكسبريس

بعد اللقاء الذي جمعه بالرئيس ميثران :

لماذا يسعى المستشار الألماني شميت

لاجراء تقارب سياسي مع فرنسا تجاه

أحداث بولندا ؟



في مهمة تقصي للحقائق الى كل من وارسو وموسكو كما ان الوزيرين لم يتفقا عندما كان الامر يتعلق بدعوة دولة خاصة لدعوة ميثران للاتحاد واخيراً فإن السيد شميت قد تعجل دون شك اعلان استخدام حكومته بالعاملين مع الدول الأوروبية الأخرى تقديم مساعدة مالية لبولندا في حالة استخدامها لوضعها الطبيعي والموقف الذي اتخذته الصحافة الفرنسية من بون قد اثار استياء الاوساط السياسية هناك خاصة وان بعض الصحف والمجلات ذهبت الى حد رسم كاريكاتير يمثل شميت وهو يمسح مسحة هذه بريجنيف غير ان هذه العملة الخال فيها لم تكن ولدية صفة بل هي مكنت ولدية ظروف خاصة ولا أحد ينكر ان للاتحاد الغربية مشاغلكا ولكنها تباين كس ارتباطاتها التجارية والاقتصادية مع الاتحاد السوفياتي وهي تهتم أكثر بتدعيم علاقاتها مع ألمانيا الديمقراطية الحلة المعروفة الا ان ذلك لا يمنع اوساطيون من اعتبار الحلة المزعومة التي تندد بالضغط الألماني امام الاتحاد السوفياتي بأنها جاءت في ظروف صعبة والدفاع الذي يسع من وراء الرايين يعتبر مقنناً عندما يشق الاسر بالدفاع عن الاهتمام الحزب الاشتراكي الديمقراطي الذي يرى ان فرنسا ليست مسندة مثل لتلبيا الغربية الى ان ضايف الولايات المتحدة في العقوبات المفروضة على الاتحاد السوفياتي فهل توصلت القصة الفرنسية الألمانية الى ايجاد كل الخلافات بين الطرفين ؟ مرة أخرى يبدو الانسحاب في بون بأنه عندما تتلخع زمة جديدة في المعسكر الغربي فإن الفرنسيين يجوبون من الطبيعي القاء مسؤولية الحرج الذي يقع فيه الحلف الاطلنطي على عاتق الألمان .

عن : لوموند

قال السيد كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي في معرض تعليقه على الدورة الـ ١٢٠٠ لمجلس الحلف الاطلنطي التي انعقدت منذ ايام بيروكسيل لبحث الوضع المترقب عن العمل بالاحكام العرفية في بولندا ان هذا الاجتماع كان موفقاً بيد ان البيان كان اقل توفيقاً من التوصلات التي صدرت عن دول المجموعة الأوروبية في اعقاب اجتماعها الاخير أيضاً ان هذا التعليق الفرنسي يعكس الاختلاف الطبيعي لاجتماعين فيبين الدول العشرة الأعضاء في المجموعة والدول الخمسة عشرة الأعضاء في الحلف فإن خط الاستواء لا يد وان يحضى وهذا التعليق من جانب شيسون يعكس من جهة أخرى تضارب موقف اليونانيين الراض فسد حوالاً اسبوع وقع اقضاء مندوب اثينا من قبل حكومته لتوقيع على البيان الختامي لاجتماع وزراء المجموعة الأوروبية واليوم فإن الوزير المفوض من قبل رئيس الوزراء اليوناني بانديريو فإنه يحاول بكل قواه الدفاع عن وجهة نظره لدرجة ان تحفظاته وقع ادراجها لأول مرة في بيان للحلف الاطلنطي .

يبقى ان التنديد بقانون الاحكام العرفية الذي ايدته الدول الخمسة عشرة يشير الى الرضا التام الذي عبرت عنه الدول الأوروبية العشرة ومطالبتها بوقف الضغوط السوفياتية واعرابها عن انشغالها حول نفس الموضوع من قبل الأوروبيين الدعوة التي وجهت لعقد اجتماع سابق لدعوة ميثران على المستوى الوزاري كانت مأخوذة من الاقتراح الموجه من قبل الأوروبيين ومن جهة أخرى فإن الحلف الاطلنطي يشاطر أيضاً تحليل الدول العشرة القائل بان عجز الأنظمة الشيوعية على قبول التغيرات الضرورية قد يسد على المدى القصير ضربة للعلاقات الدولية الا ان الدول الأعضاء في الحلف فضلت التنديد بصلاية هذه الأنظمة المذكورة بدل الحديث عن قوتها العسكرية .

وحول موضوع العقوبات فإن الدول الأعضاء في الحلف

بعد اللقاء الذي جمعه بالرئيس ميثران :

لماذا يسعى المستشار الألماني شميت

لاجراء تقارب سياسي مع فرنسا تجاه

أحداث بولندا ؟



خصص الرئيس الفرنسي ميثران والمستشار الألماني الغربي شميت لقاؤهما السابع منذ تولي المسؤول الاشتراكي لمهام الرئاسة لبحث ملف العلاقات بين الشرق والغرب والمسألة البولندية ويبدو ان الاختلاف في وجهات النظر الفرنسية والألمانية قد بدت جديدة للمستشار الامر الذي جعله يعجل بعقد لقاء مع المسؤول عن الألمان فيفد حصول الانقلاب البولندي من حوالي شهر لم يجرى المسؤولان أية اتصالات مباشرة ومنذ زيارته لواشنطن حرص المستشار على الاجتماع بالرئيس الفرنسي يبقى ان هذه العجلة في الاتصال يبعثران كلتا محل اندماش الأوساط الألمانية وحتى المواضيع التي ادرجت في جدول أعمال هذا اللقاء تمت بطريقة سطحية حيث تركزت على دراسة المسائل المتعلقة بالعلاقات بين الشرق والغرب وتخلل الوضع في بولندا على ضوء التقارير الواردة كما تم خلال هذا اللقاء بحث الاجراءات التي يمكن اتخاها كدور فعل ما وقع في وارسو .

وكان شميت أعرب قبل اجتماعه بميثران عن الأهمية التي يوليها للتحارب في وجهات النظر بين البلدين خاصة والامر يتعلق بمسألة خطيرة يجب على الغرب ان يتخذ لمواجهةها والواقع ان تضارب مواقف الطرفين الألماني والفرنسي في الأيام الأخيرة لا يعتبر امراً مخيفاً فسي بيروكسيل لدى وزير الخارجية الفرنسي كلود شيسون ١٩٨١ من الاقتراحات التي تقدم بها وزير الخارجية الألماني غنشر الداعية الى ارسال رئيس المجلس الأوروبي

اتفاقية للطاقة بين مصر وكندا

القاهرة .. واس .. وقعت مصر وكندا أمس في القاهرة اتفاقية تقدم كندا بمقتضاها قرضاً بقيمة ١٢٢ مليون دولار لمصر لتمويل جانب من مشروعات الطاقة .

وكان البلدان قد اعلنا في بيان مشترك صدر في وقت سابق امس عزيمتهما على توقيع اتفاقية للتعاون في مجال استخدام الطاقة للتدريه للأغراض السامية . وقد وقع اتفاقية القرض عن مصر المهندس ماهر اباظه وزير الكهرباء وقتها عن كندا مارك لاند - وزير الطاقة .

بحث امكانية اصلاح السفن التجارية

السوفيتية في اليونان

اثينا : ١٠ ف. ب. .. علم صباح امس الأحد ان ايوانيس جوتكيس وزير الدولة اليوناني للتنسيق الاقتصادي صرح بان حكومته تبحث بترحيب كبير طلب الاتحاد السوفيتي الخاص باصلاح سفنه التجارية في أي ترسانة بحرية يونانية .

وقد اتفق هذا النيا الدولي للبر متفرقة الصحف الاسريكية يوم السبت للمفدى من معلومات قايده بان الحكومة اليونانية وافقت على الاقتراح الذي تقدمت به الترسانات البحرية في ثيرويون في جزيرة سيكلادس لاصلاح سفن ملحقه بالقوات البحرية السوفيتية .

ونكرت صحيفة ميخا الموالية للحكومة الصغرية صباح امس الأحد في اثينا ان بوتكيس لم يبدل بفضائل في هذا الصدد . ومن جانب آخر صرحت ادارة الترسانات البحرية في سروس لسر الاول السبت بان هذا الاقتراح ليس

اصبح الآن زعيم المعارضة للحكومة . وفيما يتعلق بمقتنات اليوناني السوفيتي في مجال التجارة البحرية ينكر في هذا الصدد ان وفدا كبيرا من اصحاب السفن السوفيتية زار اليونان في اول ديسمبر الماضي واجرى مباحثات مع وزارة التجارة البحرية اليونانية واتحاد اصحاب السفن اليونانيين .

ونكرت الدوائر المطلعة ان السوفيات فضلا عن اهتمامهم باصلاح سفنهم التجارية في اليونان ياملون ايضاً في ان يتكسبوا من استخدام مينائي سالونيك واولوس في وسط اليونان كركزي عبور لتدلاتهم التجارية مع الدول الشرقية . وصرح بوتكيس بان هذا اتفاق قد وقع في ١٩٨١ ولم يجدد تحت ضغط حسيما يعتقد في اثينا من ايلنجيلو اثيروف وزير الداخلية في تلك الوقت الذي



# الأردن يطالب الولايات المتحدة بالضغط على العدو لوضع حد لمارساته في الأرض المحتلة

عمان - واس - .. طلب الأردن الولايات المتحدة الأمريكية بالضغط على العدو الإسرائيلي لوضع حد لمارساته في الأراضي المحتلة والتصميم لقرارات الأمم المتحدة.

وأكد السيد مروان القاسم وزير الخارجية الأردني خلال اجتماعه بالسيد نيكولاي فيليبس مساعد وزير الخارجية الأمريكي أن إحلال السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الأوسط يتمثل في انسحاب الكيان الإسرائيلي من كافة الأراضي العربية المحتلة وعويدة القدس العربية للسيادة العربية والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حق تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة على أرضه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية. وكان مساعد وزير الخارجية الأمريكي قد وصل إلى عمان في زيارة للأردن تستغرق عدة أيام.

## مصرع مساعد الحق العسكري الأمريكي في باريس

باريس - أ. ف. ب. - علم من مصر مقتل أن جيس شاربز راي الحق العسكري المساعد بصفته الولايات المتحدة لدى فرنسا والبالغ من العمر ٤٢ عاماً في مصرعة صباح أمس في باريس. وأضاف المصدر نفسه أن شاربز راي قتل برصاصة في رأسه بينما كان يغادر منزله وقد لاذ بالفرار جيباً على الأقدام.

## بعثة مساعد حميدة مصرية سودانية تتوجه إلى نجامينا

القاهرة - واس - .. تتوجه إلى نجامينا في الأسبوع القادم بعثة مساعد حميدة مصرية سودانية مكونة من عقيدتين للتدرب على الأوضاع المحلية (تكتيكية). أعلن ذلك أمين السيد كامل حسن على نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري وقال إن البعثة ستجري محادثات مع حكومة تشاد تمهيداً لإعادة العلاقات الدبلوماسية بين تشاد وكل من مصر والسودان. وكانت الحكومة المصرية قد اعتمدت البعثة قبل الماضية أنها ستعقد علاقاتها الدبلوماسية مع حكومة انجامينا والتي كانت قد قدمت في شهر يناير من العام الماضي في أعقاب دخول القوات الليبية تشاد.

## انفجار في معهد أبحاث في موسكو

موسكو - أ. ف. ب. - علم أمس الاثنين من مضارب مختلفة في العاصمة السوفيتية أن كارثة وقعت في معهد للأبحاث في موسكو أسفرت عن مقتل خمسين شخصاً وأصابة ما يقرب من ٣٠٠ شخص بجراح.

وكان وقع الحادث في ٨ يناير الحالي في معهد للأبحاث خاص بتصنيع الإنسان الآلي الصناعي بالقرب من وسط العاصمة موسكو. وتكررت بعض المضارب أن انفجرا وقع في إحدى حجرات المعهد في حين

## امير الكويت يجتمع بالقليبي

اجتمع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت امس مع امين عام الجمعية العربية السيد الشاذلي القليبي الذي يزور الكويت حالياً وتم خلال الاجتماع بحث كافة الموضوعات المتعلقة بالعمل العربي المشترك وضرورة تعزيزه في هذه الظروف الدقيقة التي تمر بها الأمة العربية.

## هزة أرضية في كولومبيا

بوجوتا - أ. ف. ب. - وقع في كولومبيا في الساعة ٩.٥٦ صباحاً بقوة ٢.٥٦ ظهراً بتوقيت جرينتش من أس زلزال في شمال غرب البلاد مما أدى إلى حدوث حالة من الذعر. ولم يلقى الرئيس والوزراء المدني حتى الساعة العاشرة بالتوقيت المحلي لليلة بتوقيت جرينتش أي معلومات عن وقوع خسائر مادية أو ضحايا.

## التضامن تندد بالمتعاونين مع السلطات العسكرية في بولندا

وارسو - أ. ف. ب. - وجه ثلاثة من زعماء نقابية التضامن الذين يعملون في الخفاء نداءاً بالمقاطعة الاجتماعية وبالادانة العلنية للمتعاونين مع السلطة الذين ساندوا المجلس العسكري.

جاء ذلك في رسالة بتاريخ ١٢ يناير أعيد نشرها بالبعد رقم ١١ من النشرة التي يصدرها فرع نقابية التضامن بوارسو والتي تتناول سرا - ويقدم كوثقو الرسالة اثنا عشر توصية بهدف ضمان استمرار وقوف المصنع والشارع والطوبى والأحياء السكنية بوارسو إلى جانب نقابية التضامن. ويبدو أن الأمر يتعلق خاصة بتنظيم مساعدة للمسجونين والفرارين وللعمال المرحلين وعائلاتهم وكذلك

## عالم

## الاقتصاد

## الاتحاد السوفيتي يهدد بوقف التبادل التجاري مع الولايات المتحدة

واشنطن - واس - .. هدد جورجى اريانوف عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي الولايات المتحدة بأنه إذا استمرت في انتهاج سياسة فرض العقوبات ضد موسكو فإن الاتحاد السوفيتي ربما يوقف التبادل التجاري معها.

محولة واشنطن استغلال الأزمة البولندية لخلق أزمة دولية بهدف تدويل الوضع في بولندا. وزعم أن بولندا كانت تتجه نحو حرب أهلية قبل فرض الأحكام العرفية وأنها كانت مهددة بالقبض والانهيار الاقتصادي.

وحول الوضع في أفغانستان زعم اريانوف أن قوات الاحتلال السوفيتي الموجودة هناك ستسحب بمجرد إجراء مفاوضات لتوقيع اتفاقيات مع الدول المجاورة لأفغانستان لمنع حدوث تدخل عسكري من قبل الولايات المتحدة والصين أو لدول أخرى.

## الوفد الألماني الاسترالي يزور سلطنة عمان

مسقط - واس - .. وصل إلى عمان صباح أمس وفد برلماني استرالي برئاسة السيد مايكل ميكلر وزير الصحة وعضو البرلمان الأسترالي في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق عدة أيام ضمن جولته في عدد من دول المنطقة. ويجري الوفد الأسترالي محادثات مع كبار المسؤولين في السلطنة تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين.

## وقف تحديد سعر أسهم الشركات الفرنسية المؤممة

باريس - أ. ف. ب. - علم صباح يوم الاثنين في وزارة المالية الفرنسية أن جاك ديلاور وزير الاقتصاد والمالية الفرنسية طلب وقف تحديد سعر أسهم الشركات التي يسيطر عليها التأميم أمس الاثنين في بورصة باريس.

## تنمية العلاقات التجارية بين نيبال وعدد من دول الشرق الأوسط

كاتماندو - أ. ف. ب. - غادر وفد على مستوى عال برئاسة شكر كريشنا وزير التجارة في نيبال كاتماندو أمس الأول (الأحد) متوجهاً إلى مصر والسعودية والكويت من أجل تنمية العلاقات التجارية بين نيبال وهذه الدول.

## الفرقة التجارية الصناعية

جدة . المملكة العربية السعودية JEDDAH . SAUDI ARABIA

## CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY

## يسر اللجنة المشرفة على انتخابات أعضاء مجلس إدارة الفرقة التجارية الصناعية بجدة للدورة السادسة (١٤٠٢/١٤٠٦ هـ) بأن تعلن أسماء المرشحين لعضوية مجلس إدارة الفرقة للدورة الجديدة وهم :

- | التجّار                       | الصنّاع                      |
|-------------------------------|------------------------------|
| أبو بكر عبد الله الحيدروس     | اسماعيل علي أبو داود         |
| أحمد بن عبود علي العمودي      | حسين حسن أبو داود            |
| السيد محسن علي محسن           | خالد أحمد يوسف زينل          |
| عادل صالح المداح              | عبّاس علي عبد الجوّاد        |
| عبد الله إبراهيم سلسلة        | عبد العزيز أحمد فاضل كابل    |
| عبد القادر محمد الفضل         | عبد العزيز عبد الله السليمان |
| عبد الرؤوف محمد صالح أبو زينة | محمود محمد تشار              |
| عبد اللطيف سفيان باناجه       | ناصر محمد الشميمري           |
| عمر أحمد بادحدح               | هشام محمد نور صلاح خمجوم     |
| محمد سالم باجنيد              | يوسف محمد بنان               |
| محمد سليمان الخريجي           |                              |

هذا وتود اللجنة أن توضح للسادة الناهيين من التجّار والصنّاع ورجال الأعمال والشركات بأنه يحق لكل ناخب أن يدي بصوته بنفسه ولا يحق له أن ينوب غيره كما أنه لا يحق له أكثر من صوت واحد حتى وإن تعددت مؤسساته وفروعه. أما بالنسبة للشركات فينوب عنها في التصويت مديرها أو من يمثلها وعليها أن تبلغ اللجنة المشرفة على الانتخابات بمقر الفرقة التجارية الصناعية بجدة باسم الشخص الذي سيُمثلها بالانتخابات خلال أسبوع اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ٢٣/٣/١٤٠٢ هـ. وهوتا ربح وضع قائمة الناخبين في مقر الفرقة . والله الموفق .

أعضاء لجنة الإشراف على الانتخابات عطية عبد الزهراني - أحمد إبراهيم غانم - المستشار القانوني محسن الحزني





اعداد : هشام صدقة - عرب

## وطاكت.. الأطلال



■ قبل سنوات تزيد عن الربعة كنا قد تطرقنا الى موضوع عرض سلسلة الاطلال الاداعية التي تلتزمها الاستاذ الاديب الكبير عزيز ضياء .. ولطالوت كثيرة لم تر ( الاطلال ) النور إلا بعد ان تصبح اسما على مسمى فارتدت في مكتبة التلفزيون ومرت الاغوام وظهر المولود الثاني بعد الاطلال سيرة ( الى أين ) التلفزيونية وحظقت مستوى جيدا وبرزت العديد من الوجوه المحلية ..

واليوم ونحن نعيش - الاوصل - البقية من سلسلة ( الاطلال ) حيث غاص مقص الرقيب في اعماق الاحداث التي كان لابد ان نشاهدها بعدما استمعنا اليها عبر الاذاعة قبل سنوات ومن خلال الحلقات التي شاهدناها .. لسنا موضوعية الفكرة وقربها من الناس الذين علقوا هذه التجربة او مروا بها ..

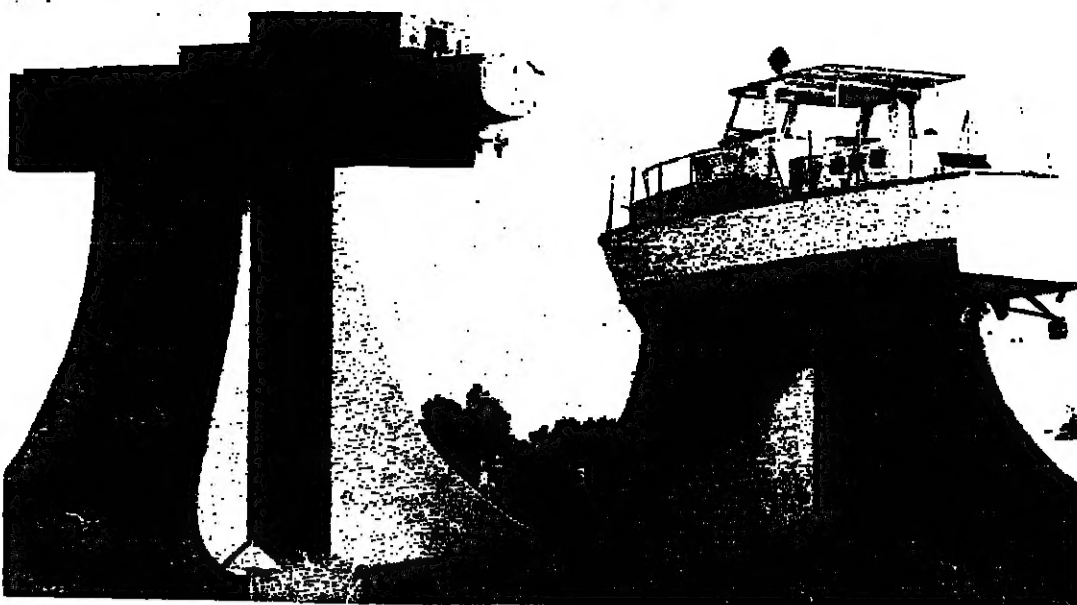
نتمنى ان تكون الحلقات المتبقية اكثر التصاقا ببيئة المحلية وابعد عن مقص الرقيب فان العبرة بالخلفة ومضمونها .

### همسة

■ قدم الى الملكة المحسن المعروف بليغ حمدي واحمل صدر الصفحات الفنية واخذ دعاية كويسة .. ثم سلسر .. ( خبر فني ) ..

### فؤاد بوقس في العدد القادم

● في الاسبوع القادم عزيزي القارئ روميا الفن لتشكيل اسمه فؤاد شوكو لزيارة فنان سعودي يدرس في



## زاوية في جدة .. من عدسة خالد خضر ..

● عسة الفنان السعودي المصور خالد خضر تراقب بلسان الفنان النواحي الجمالية في زوايا العروس جدة .. فيسارع الى تسجيل هذا الجمال والبرازة في لحظة يبدع في استغلال الزاوية الرائعة والريجة للعدسة ..

واللحظة تمثل ( زاوية ) المراكب في منطقة الحمراء والتي تعكس روح الاصل التي ابدع في ايجاعها الرجل الفنان امين بلدية جدة المهندس محمد سعيد فارس لتلقى اصالة المراكب .. بخبر البحر في جدة .. وللحظة اصق من التعبير ..

### الاسكندراني والجديد ..

● انتهي الفنان الشعبي المعروف مصطفى اسكندراني من اعداد احداث انتاجه الفني عبارة عن مجموعة جديدة من اغانيه الشعبية والتي سيقيم بتسجيل بعضها في القاهرة بمصاحبة الفرقة المسية .



## حسن .. أين هو كصوت جديد ؟!

● الفنان الشاب والصوت الجديد حسن يوسف .. أين هو كصوت التي يبرزت من خلال ابرز اللحظين الذين قدموا له اجمل الاغان .. فجأة اختفى هذا الصوت ولم نعد نسمعه منذ فترة طويلة .. حسن يوسف .. أين هو كصوت جديد يجيد يرسم مع زملائه المواهب الشابة مشوار الاغنية السعودية القدام ..



## كلام من القلب

يا حبيبي ! هذه الدنيا لنا  
فكنا الكون بهاء وسنا  
لينا سطوي نكوي حينا  
لن يا قلاي مني عشنا ؟  
لم نعلم في العيش إلا طيفنا !  
● عبد الله الفيصل



## محطات .. بالعرض ..

يكتبها : هاني ماجد فيروزي

### [ المحطة الاولى ]

### الحلقة المفقودة بين الجمعية ووزارة الاعلام ..

■ جميعنا في هذا الوطن نسعى لاداء واجب حتى هو خدمة هذا الوطن من خلال المحافظة على ثرواته .. وتقديم الصطاء الجيد .. الذي يمكن ان يعكس الصورة الحقيقية والمشرقة لبلدنا .. وجميعنا نؤمن بهذا المبدأ .. ومن هذا المنطلق لخصنا نسعى جميعا لتحقيق الهدف النبيل .. غير اننا بكل اسف رغم وجود اهداف محددة وموحدة .. لخذ للبعض منا المحاولة في تحقيق اهدافه بجهود منفردة .. وبكل قوة اؤنبها ومع كل التقدير على ان الجهود الانفرادية قد لا تعطي بالاشكال المرجو لتلك النشاطات .. لهذا سمعت حكومتنا الرشيدة في توضيح اسرار الصحبة من اجل تحقيق الافضل لكن بعضها ايضا فسر كما هي العادة بمفهومه الشخصي وجهته الذي قد يخطيء .. ان وزارة الاعلام بدون منازع هي المارة الحقيقية لاطلاق وجهنا الحضاري بجميع وسائلها من اذاعة وتلفاز وصحف وهي التي تحدد النوعية الحضارية .. ولما كانت نهضتنا تسير بخطى غير عالية وانما نحن في سياق مع الزمن اوجبت بعض الاجهزة ادارات ثقافية فنية مساعدة وذلك كسماهة منها في المحاولة لرسم اللوحة الجميلة لواقعنا الحضاري فكانت من تلك الاندية الثقافية والادبية .. والجمعية السعودية للثقافة والفنون ثم اخيرا ادارة الفنون الشعبية .. جميع هذه الاجهزة متفرعة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. اي انها من جهاز يعتبر من الاجهزة المسؤولة في انتشار الوعي الثقافي الاجتماعي لترسيخ الفكر القومي بصوره وانشائه الإيجابية .. من خلال ذلك نجد ان اهداف وزارة الاعلام التي تسعى اليها يمكن تحقيق الكثير منها بالاستفادة من تلك الاجهزة الثقافية والاعلامية هذه الاستفادة لا يمكن ان تعطي اكثرا ولشراها دون التنسيق بين تلك الاجهزة ووزارة الاعلام .. التي يهملها وقبل ادارة اخرى الاستفادة من الانتاج القومي المكثف .. والذي يغطي الوانها اجتماعية مختلفة .. كما يمكن من خلال ذلك التنسيق اعطاء تصور لاحتياجات فروع الاعلام لادارات المعنية في تخصصاتها حتى تتمكن من تغطية الكثير من الواد الاعلامية .

لكني للتصور واتمنى ان اكون مخطئا في تصوري ان هناك حلقة مفقودة بين وزارة الاعلام وجمعية الثقافة والفنون وغيره من الاجهزة الفنية وذلك لعدم التنسيق في الاستفادة من وحدة الهدف .

اتمنى لو حاولت بعض تلك الادارات ان تكتب تلك الاعلام بعرض المواد التي يجوزتها بشكل يتواءم مع متطلباتها .. ومعرفة لو حاولت اعطاء صورة من تلك حسب تصوري .

اولا : للتصوير والجرأتها : لو حاولت وزارة الاعلام الاستفادة من القرارات الموجودة من خلال اللجان المؤلفة فيها مثل : لجنة المسرح - لجنة الموسيقى .

للجنة الثقافية ومنها الشعر والقصة والادب والادب بحيث يمكن لتلك اللجان تقديم المواد الجيدة او التي تتوفر فيها العناصر الفنية دون تكلفة عنا تلك اللجان احر جهاز الاعلام .. كما انصور ان ايجاد مثل ذلك التعاون يوجد للاعلام مواد كثيرة في مختلف ادارات الاعلام .. في الوقت الذي تحتم جدية التعاون لكل اللجان لتلعب دورها الحقيقي ويلهيته المطلوبة .

انها فكرة .. مصحوبة بحسن الفية .. مزهرة بصالح الحب ..

### [ المحطة الثانية ]

### مشقاص .. والهالوية ..

■ مشقاص : شخصية فنية كوميدية سعودية محلية .. ظهرت على المسرح الفني فترة ليست قصيرة خاصة في بداية الثلفة المحلية .. فاعامت .. وللمت نموذجا للفن الكوميدي بروح خفيفة وبكفة محلية .. ورائحة قومية .. شخصية ( مشقاص ) الذي لعب ادوارها الفنان سابقا اخي حسن درويش من الشخصيات التي شئت كثيرا من المشاهدين وجمعت الاسر حول ذلك الجهاز المرئي لتشاهد عليه انكسارات صور بيئة مجتمعا ومشكلاته ببطبعه وعفويته المتمثلة في بسطة ابن الحارة .

تلك الشخصية التي اختار ادوارها حسن درويش كانت ايضا منطلقا جديدا لتلك الفترة في البحث عن الشخصيات الاجتماعية من خلال القاعدة الشعبية

التي ترسم لوحة الحياة الكاملة بكل ظروفها وتصرفاتها . لو لخصنا مثلا ( مشقاص خدمت عامة ) اوجدنا في تلك المدة اش العادات والتقاليد الاجتماعية على الاعمال الغربية مع بساطة لتعامل وجمال العفوية .. واظهار الشبهة المحلية . لهذا راينا ان شخصية مشقاص ظلت فترة طويلة دون مفاس حتى استطاع بذكاء محمد الفرح ( ابو مسلم ) ايجاد صورة لشخصية اجتماعية جديدة بأسلوب مختلف .

لا تحاول تعيد الصورة وتعادنها .. ولكنها تحة لشخصية مشقاص الذي حاول من خلال عشق الجمهور لها الاستفادة التجارية منها اخي حسن درويش فكان ان الفتح اكثر من محل ارتداء باسم مشقاص ومحل للشرعة .. وخلافه ..

هذا ليس عيبا .. ولكن بداية الفترة الفنية عندما اخذ يتجه للانتاج التجاري بركة زميل الحرب تحفه لطفي زيني .. ويبدأ قوس الجد ينحني من منتصف عمرة العجائب .. وسلسله بالاشتراك مع فهما او سيعلم .. اننا نرحب بعودة الزميل الفنان حسن درويش ( مشقاص ) لكن ما نتمناه ان يعود ( مشقاص ) كما عهدناه .. لا التجري الذي يبحث فقط عن المربود في الوقت الذي لا نكر عليه لتأليف الحياة .. وانما الذي نكره هو الخلل العفوية وطبيعة البساطة التي اصيبت بفرش على اثر انتقال بكتريا التفتاز الى

في الوقت الذي نتمناه ان يعود حسن درويش لا عدل امام اسرع غنم لنا تريده الدريش فقط كما عهدناه واحبيدنا .. ولا نتمنى ان نسمع قايه .. ما سمعنا من مشقاص حتى لا نتصور تلك الصرح الفني يتداعي لينسحق في يخرف نحو الهالوية ..

اشي لازالت اقرر كل محبة وصداقة لآخي حسن ( مشقاص ) لكن واجيئا ان نستذكر معا طائلا الهدف منه هو المحافظة على كل جيد وقيم .. مع فريده للتقدير اتمنى عودة مشقاص ..

### [ المحطة الثالثة ]

### المهاترات .. والاستفزات .. والصحافة الفنية ..

■ حاولت كثيرا الاتحاد عن زاوية ( القضاء ) و ( مين يكس التراب على اللقي ) التي اخذت تظهر على سطح صحافتنا الفنية .. وذلك لرغبي ان تعرض لما احب ان لا نجاهه .. ولكن ما يبيو ان هذين الاسلوبين لخصت مستوى البعض لدرجة انكاه الخلافات الشخصية بحيث تصل الى تشهير صحفي ..

قرات قبل زمن عن خلاف بين عبادي الجوهري وعلي عبد الكريم واحد الفنانين لا انتكروه الآن .. ودامت تلك الخلافات فترة زمنية غير قصيرة وظهرت على صفحات جرائد مختلفة .. ثم حسمت الله على عدم العودة لها .. غير اني فوجئت عندما وجدت بعض الزملاء لخذ يمارس فن الكتابة بلص الزميلات من الصفحات الفنية وانما بأسلوب ( الحرش ) ولم يذوق منه احد وربما تكلم بلغة المسؤول اللامسؤول وربما كتب بغير ما يدرك نتيجة ما يطلب به ويرغب فيه .. وانما وربما على طريقة ( خلف تعرف ) والذي تسمنا كثيرا من اسلوبها منذ زمن او منذ بداية ظهور للصحفات الفنية .. انني اطلب بالوقت .. ولكن بيوته وشكته وسنولوه واهله .. ان فيك ان حد ذاته امر عظيمنا الحافظ في تصحيح الانتاج وما نود تقديمه اذا ما كان النقد بناء ويخدم المصلحة العامة مع كل توفر الجودة .. اما اذا كان حشلا في طياته من لغة التجريح والاستهجان فاعتقد لست وحدى من يرفض مثل هذا الاسلوب ذلك لاننا نتمنى على احترام الآخرين لنحترم انفسنا ونحافظ على شرف مهنة الكتابة في مختلف ميادينها اعتمادا على ميولنا وعادات مجتمعتنا .

انني اتصور الصحافة الفنية والحلقة هذه انما هي ( البرجة ) للحلقة او مركز ( المراكب والطراحة ) لابرار العضلات السكية وبكل اسف علوا اذا ما انحطت .. ولكني التحظ ان لا نرى مثل تلك الصوء مع مزيد الحب ..

# اعلانك على حافلات النقل الجماعي

## ينتقل إلى عملائك في كل مكان

سكو SEIKO

### سانيو

200

### ناسيونال National

شركة محمد جميل هارون للمباني

### راديو

### مولينكس Moulinex

الخبز

## أكبر بيوتات المملكة تعلن على حافلات النقل الجماعي انضم الى قافلة المعلنين الكبار

### مكروة للعلاقات العامة والإعلان والإنتاج الإعلامي

جدة

تليفون ٦٥١٨٢٠٠ / ٦٥١٨٢٠٣٧ ٦٥١٢٠٣٧

الرياض

تليفون ٤٧٧١٨٧٤ / ٤٧٧١٨٧٤ / ٤٧٧١٨٧٤

الخبز - تليفون ٨٩٥٤٩٠٠ / ٨٩٥٢٣٤٠





كلمة

● الحديث في الفن وعنه حديث ممتع .. فقد جمعني الصداقة بأحد المسؤولين بالجمعية وأحد الفنانين الكبار في مجال الفن التشكيلي .. ودار بيننا ذلك الحوار الممتع .. فالحديث ان اخرج من هذا الحوار بموضوع مهم فكرة كنت تدور في ذهني منذ فترة طويلة .. وكنت اتوى ان احدث عنها .. وحاولت اكثر من مرة لكن ظروف الصفحة لم تخدمني ولا يمكن ان تخدم الموضوع ذاته .. وطرح الموضوع حيث قلت لحدثني : الا تلاحظ ان الفن التشكيلي والله الحمد اخذ جولة جيدة وحقق منها انتصارا رائعا على بقية الفنون خلال فترة زمنية قصيرة وعلى مستوى المملكة .. صحت .. ثم قل : هل تعرف لماذا ؟ قلت لان الفرص اتاحت للفنانين التشكيليين ووفوا في استغلالها بالإضافة الى ان كافة الفنانين التشكيليين متفانون ولديهم مؤهلات جيدة في مجالهم الفني فمنهم الأكاديمي والهم خريج معهد .. قل .. نعم .. هذه عوامل هامة تساعد وتساهم لهذا الانتشار التشكيلي .. ثم قل : الفنانون التشكيليون يكونون كتلة واحدة مهما اختلفت مدارسهم وتجمعهم المعارض قلت الا تلاحظ انه حال الوقت لان يتم تأسيس جمعية مستقلة للفنون التشكيلية .. لها رئيس مجلس ادارة واعضاء وفروع كما هو حاصل في معظم بل جميع الدول العربية وافر لها دولة الكويت الشقيقة .. قل .. نعم .. هذه فكرة جيدة ويجب ان يتم النظر فيها ولابد ان يكون للفن التشكيلي .. جمعية مستقلة لابد من ذلك .. قلت له .. ولا يعني هذا انفصال الفنون التشكيلية عن جمعية الثقافة والفنون .. بل تظل لجنة الفنون التشكيلية كما هي .. كما هو الحال بالنسبة للجنة الفنون الشعبية حيث يرأس الفنان طارق عبد الحكيم ادارة للفنون الشعبية مستقلة عن الجمعية .. ولكن تضم الجمعية ايضا لجانا للفنون الشعبية .. وتطرقنا الى الحوار الذي تشعب الى تكوين مجلس ادارة واعضاء ( جمعية الفنون التشكيلية ) وطرحنا بعض الاستاء التي لا اود ان اسجلها لان الامر لا يخصني ولا يخص محدثي .. فالكلمة هو طرح هذه الفكرة حتى تضمن استمرار تآلق الفنون التشكيلية في ظل ادارة هذه الفكرة الى مرحلة الدراسة ام اننا نأخر من يبحث فيها

## ترقيته

## الجديد في عطاء على عبد الكريم



اسد - فهد سام صليحة - عسيري

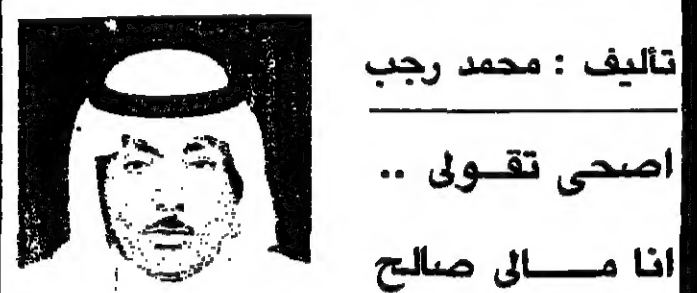


والفنان على .. فنان جالس يحترم فوق جمهوره وهذا ما لاحظته حينما اطلعت على أحدث أغانيه التي فرغ من تصويرها بإسلوب رائع من حيث الإخراج والكلمة واللحن والآداء .. ومن أبرز تلك الأغاني التي سجلها أغنية « يا وني » وهي من اللحن الفكري « المجرور » وقد ارتدى الفنان على الزي الخاص بهذا اللون وحمل « الطر » وانضم الى فرقة المجرور بالطائف والقطاعات الكسيرا صدق العطاء وأبدع الدور .. وبضيف الفنان على الى مكتبه ومكتبة للتلفزيون ورائع أخرى حيث يحرق مركب شراعي « زورق » ويشدو لجمال



والفنان على .. فنان جالس يحترم فوق جمهوره وهذا ما لاحظته حينما اطلعت على أحدث أغانيه التي فرغ من تصويرها بإسلوب رائع من حيث الإخراج والكلمة واللحن والآداء .. ومن أبرز تلك الأغاني التي سجلها أغنية « يا وني » وهي من اللحن الفكري « المجرور » وقد ارتدى الفنان على الزي الخاص بهذا اللون وحمل « الطر » وانضم الى فرقة المجرور بالطائف والقطاعات الكسيرا صدق العطاء وأبدع الدور .. وبضيف الفنان على الى مكتبه ومكتبة للتلفزيون ورائع أخرى حيث يحرق مركب شراعي « زورق » ويشدو لجمال

## ملووح جديد



تأليف : محمد رجب

اصحي تقولي ..

انا مالي صالح

اصحي تقولي .. انا ما في صالح وتشغل نفسك بالمصالح الطيب في الدنيا رايح ولو قدم خدمة ونصائح اصحي تقولي .. انا ما في صالح لو صدفه .. شفت واحد عاجز وسيرات حولينه .. تطير محتل مو عارف كيف يعيش اساله بحبحة .. فين رايح اصحي تقولي .. انا ما في صالح وان شاهدت اثنين في خلاف وعاملين هيلوله في الشارع خش فيهم .. لا تكون خواف وقول كلمة لله .. وتكون ناصح وان طلبك محتل نصيحة لا تقوله مشغول ماني فاضي اتركني خليتي في حالي يكتيني .. انا ماضي سليف اصحي تقولي .. انا ما في صالح اسال كيف كنوا في الماضي الناس العقل .. يا فلح بالطيبة والقلب الراضي بيحلو مشاكل اصحي تقولي .. انا ما في صالح



## الطلالان .. والتعاون .. الناجح ..

يحدثها .. يضيف اليها .. يخلق لها مشاهد جديدة .. ولتكن جديدة .. وحتى للامس نفسها .. يحول ان يفكرها .. حتى تعيش الشخصية في اطار جديد .. اما حلة المال .. فلها لا تصيب الا العمل المكتسبي كما اسماه وما يليك في ظاهره امتداد العروض المسرحية لآخر موسم ؟ هي ظاهرة طيبة طبعاً .. وهذا يعني ان النصوص المسرحية احسن .. وان الاقبال المسرحي احسن .. بدليل ان بعض المسرحيات لا يستمر عرضها طويلاً .. وتنتهي بسرعة لانها لا تحمل مقومات النجاح .. والمسرحية اي مسرحية لا يمتد عرضها الا اذا كانت تلك مقومات النجاح فعلاً .. هكذا .. يعود محمد عوض الى اصدقاء المسرح كل ليلة .. يعود لنفس مبدع القلم الذي توقف منذ سنوات .. لكن توقفه لم يكن سوى البحث عن نص .. وعندما ظهر النص حتى مع فرقة غير فرقة لم يتردد

## محمد عوض ... يعود للمسرح من جديد ..

لا جدال في انه اختار نجوم الكوميديا العرب .. وصحيح انه توقف بعض الوقت مسرحياً .. خصوصاً في السنوات الأخيرة .. لكنه عاد مرة أخرى في « حبة » الناس التي جنت مع ملجده الخطيب .. التي تعرض منذ حوالي عام .. وينجح انتقاده محمد عوض فترة طويلة .. في نفس الوقت .. قدم عملاً تلفزيونياً حقق نجاحاً بلا شك هو مسلسل « ماني يا دنيا ماني » مع حسن عابدين .. وفردوس عبد الحميد .. ان عودة محمد عوض .. كانت ضرورية بالنسبة له .. فقد كان توقفه خلال سنوات .. يؤرقه بالتحديد .. هو نفسه يقول :

« ان افسى شيء على الفنان .. ان يتوقف .. وان يشعر انه بعيد عن السوق .. او كما يقولون : ان افسى شيء على الانسان .. ان يضيع حيلته »

مجدده وهو جى وان كنت لم اصل الى ذلك والحمد لله ..

توقفت فرقة المسرحية لماذا ؟ هي لم توقف .. فقد انما موسماً في السنة الماضية .. مع محمد رضا .. هذا الموسم شغل الزميل فؤاد المهندس المسرح بمسرحية « سلك على بركاته » ونحن نتكلم المسرح سويلاً .. فما دام يحتاجه .. فلا يلس .. اللهم الا ان تركه خافياً لاننا نفع لجمهوره .. وكل يوم يمر بلا عمل .. هو خسارة مؤكدة .. المهم من هذا انك جاهز بمسرحية جديدة .. علمنا ينتهي فؤاد المهندس عرضه لاحقاً ..

لا يستطيع ان ادعى ذلك .. فالحصول على نص كوميدى الآن .. مسألة شاقة انني اعلمها .. وفي حال لستى .. انسى في حيلة ان نص كوميدى .. من اى مكان يكتبه مؤلف مصرى او عربى من اى بلد شقيق .. فقط .. يرى محمد عوض فيه .. وصفتى انه لا يوجد ممثل مسرحى .. يرضى لنفسه ان يتوقف ويتحول الى ملتح ..

مسرحية الناس التي جنت « التي تقوم ببطلتها الآن هل كنت تتوقع نجاحها الى هذه الدرجة ؟

لا احد يستطيع ان يتوقع نجاح عمل فنى معين .. فلتناجح يخضع للظروف كثيرة .. ظروف نفسية ومادية .. ان المكان الذي تترك فيه المسيرة .. يمكن ان يؤثر على نجاح العرض .. لكن .. موضوع المسرحية عبارة عن ضحكة .. لا تستطيع ان ان تضحكها .. والناس في حيلة ان ان تضحك .. وما دامت جرعة الكوميديا جيدة في اى عمل .. فلتناجح النجاح قائم ..

لكنني ايضا لا ادعى انني توقعت هذا النجاح كله .. لقد كان نجاحاً فاق تصوري .. والحقيقة ان المتفرج كان كريماً معي .. فقد استقبلني استقبالا طيباً جعلني اسعد محمد عوض الذي كان قد توقف بعض الوقت ..

هل يمكن ان يقول ان عرض مسلسل « ماني يا دنيا ماني » كان عملاً من عوامل نجاح العرض المسرحي ؟

لا ادعى ذلك .. وكما .. قلت .. لسالة

## ابتسام .. فنانة رغم كل الأنوف

الاحل التي صاغها كبر الحسنيين العرب والسعوديين .. برزت كمسوت عربي جيد قبل سنوات في اكثر من مناسبة ونالت الرضى والقبول في اكثر من موقف .. وقد استحدثت مراكز وجوائز اقيمت لها في احتفالات في الكويت وتونس ومصر وغيرها .. هي والفنانة عاب سفيرتا الاغنية السعودية النسائية ولها دور كبير في التعريف بالصوت النسائي الجديد .. وهذه الايام برزت عليها عبر بعض الزميلات تصريحاً غير لائق عن الفنانة والانسانه ابتسام لطفي حيث اتهمت بانها ليست فنانة وان صوتها غير جيد .. وغير ذلك من الاقوال التي تدل على مستوى من اصبرها وهي بلقالي اراء شخصية لم تعرها الفنانة الطموحة ابتسام اى اهتمام لانها تركت الايام ذات اهتمام او دور في حياتها .. لذلك اثرت الصمت .. ولكن الذي نحب ان نقوله نحن كمتابعين لتحركات هذه الفنانة انه يجب محبة من يحاول ان يسه لها فخر راي اكثر من فنان كبير رايه فيها وفي قدراتها الصوتية وهي فنانة لها وزنها ولا يهملها من يحاول ان يمس طموحاتها ..

## لماذا اعتزل محمد بخش ؟

■ الفنان والممثل والمنتج محمد بخش مثل جيد لم يترك من عمل فنى واشترك في العديد من الاعمال التلفزيونية الاسلامية التي تم انتاجها وتصويرها في الخارج وشاهدنا بعضها على شاشتنا وقد وقف فيها الى جوار كبار الفنانين العرب وكان جديراً في عائلته ..

محمد بخش .. الممثل اتجه قبل فترة « لانتاج » الفنى وقدم ( امل الوفاء ) كاول عمل فنى .. ونجح وكبر المحاوله ولكن الخفق في ( رزقوقي وطريفية ) .. وهذا توقف واعان اعزاه لانتاج الفنى وفكر في التفرغ للمشاركة مع زملائه الفنانين في التمثيل فقط .. لان الانتاج الفنى يروق الفنان اكثر مما يبرزه في الاعمال الفنية ..

## الب .. ويب .. اكتب ..

مستورة في الفكر والمضمون .. ومبعث حزن الميحي هو ان التلفزيون لديه الكثير من الافلام الجيدة والهائلة والتي لا تعرض .. فلما تلا اشتري التلفزيون منى عشرة الاف منذ فترة كبيرة والى الان لم يعرض منها شيئاً ..

## الملي .. جى يط .. الب .. ويب ..

■ الفنان الكبير محمود الميحيي صاحب العديد من الافلام والاولاد الهائلة والتي تمتع بها المشاهدون بين ادوار الشر والادوار الانسانية .. له مع التلفزيون المصري موقف .. فقد صرح بانه يتحسر حينما يكون جلساً

## الاستاذ ..

الاستاذ ..









## صراع المركز الثاني بين الاتفاق والنصر

بالنظر إلى الأداء والافتقار إلى الخلف يلعب الاتفاق بعد أن طرأ تحسنا واضحا على مستوى وقدم صالح خليفة مستوى جيدا في اللقاءات التي شارك فيها كما أن أبو حيدر وجوده في المقدمة اعطى للفريق نوع من الديناميكية وإذا استعاد جمال محمد مستواه وشارك في المباراة فالاتفاق سيكون أقرب للفوز ..

● والوحدة ظهرت خلال اللقاءات في الدور الثاني بمستوى أفضل من الدور الأول رغم قلة خبرة لاعبي الفريق واقتصرهم إلى المهاجم صاحب الخبرة فلزال أحمد مبروك وعبد الرحمن داود في طور الإعداد إضافة إلى العبدون ودفاع الاتفاق الذي يمثل بالكمال والصلابة ربما يصعب على هؤلاء الشباب اختراقه وخاصة أن وسط الاتفاق به ديلين وسامى جاسم وعيسى خليفة يتفوقون على وسط الوحدة أداء وخبرة وكثيرا ما يشكل أحدهم مهاجما رابعا وسوف يفتقر الفريق الواحد إلى لاعبه بكر نونو الذى لن يشارك في هذه المباراة لحصوله على الكرت الأحمر في لقاء الفريق السابق أمام أحد ..

هجوم الوحدة سيجد نفسه في صراع وامتحان لاختراف دفاع الاتفاق للوصول إلى مرماه .. فرصة الفوز للاتفاق أكبر إذا ما فلجا الوحدة وفوزها بالمباراة مع أن ذلك ليس غريبا أو جديدا في عالم الكرة ..



أحد والوحدة بفقران من هو صاحب المركز طارق النقطة لصالح الاتفاق فهل يحافظ عليهما

في الدوري وإن كان خسر بعض اللقاءات والتي لا يجوز أن يخسرها كما خسر تقاطع نتيجة لتفعله وفرصة الاتفاق التي لن يفوتها اليوم هو خروجه

بمركزه والاستحواذ عليه وخاصة مباراته القادمة ستكون أمام أحد في المحيطة .. الاتفاق حتى الآن استطاع أن يسير بصورة مرضية وجيدة

واحد قد عرفت لأنها ستقدم عصرا ومباراة الاتفاق والوحدة مساء على ستاد النمام وهذا يعطى الاتفاق دافعا قويا لتحقيق نتيجة تؤهله للاحتفاظ

الاتفاق والوحدة ● يلعب الاتفاق على أرضه وقبل أن يدخل الاتفاق المباراة ستكون نتيجة مباراة النصر

ستجد دخوله دور الأربعة من عدمه وذلك فاهمية المباراة تكن في ذلك وخاصة أن الاتفاق سيلعب مباراة قد تكون أسهل بدرجة ما من مباراة أحد

سليعب النصر لقاء انتحريا لأن هذه الفرصة

### النصر واحد

● يلعب النصر أمام أحد مباراة هامة جدا ستحدد على أثرها ما إذا كانت هناك فرصة لدخوله دور الأربعة أم أنه سيتبرك الفرصة هذه المرة للاتفاق .. ومباراة النصر واحد في المحيطة في اللقاء الأول انتهت بتعادلهما ٣/٣ إلا أن هذه المباراة ستكون أكثر قوة وأثارة حيث سيشارك فيها لاعبو المنتخب الذين لم يشاركوا في المباراة الأولى .. فالفريق الأحدي سيلعب في صفوفه العمدة إضافة إلى عودة الدال لخط الوسط .. وإذا لعب العمدة والدال وعبد الحليم فإن هذا الوسط سيمرّق النصر ويحد من تحركات وسط النصر الذي يعتبر مفتاح فوز الفريق الذي يلعب فيه الثلاثي يوسف

## الهلال والروضة في اللقاء المرتقب يتوقعون فوز الروضة فهل تخسر ؟

للحلال ستنبع من هذا المثال .. الروضة لا يستهان بها على ملعبها في الإحصاء لكن ذلك ليس مستحيلا فالهلال إذا لعب استطاع أن يكسب المباراة وهذا ما يسعى الهلايون لاحتفاظوا بمركزهم وقبل نهاية الدوري الذي بات وشيكاً .. فالهلال الذي يتبقى له مباراتين أمام الاهل والاتحاد سيكون موقفه صعبا لو خسر المباراة ..

الروضة لديها وسط جيد يلعب فيه الصالبي عبد العزيز وناصر وينجر الدوسري ومجوم الروضة الجائع والصالبي والحرز سيكون الصراع بينهم وبين دفاع الهلال وربما انتهت المباراة بالتعادل بدون أهداف .. فحارس الروضة

المعبد يعتبر من أفضل الحراس في هذا الدوري ..



● لقاء اليوم بين الهلال والروضة سيكون اللقاء الذي ينتظره الجميع وسيظل بكل يرقب نتيجة .. فالجميع يتوقع فوز الروضة بهذه المباراة وخسارة الهلال لها لأن الروضة ستلعب على أرضها ويصعب جدا خسارتها على ملعبها كما أن الروضة كسبت لقاءها الأول أمام الهلال على أرضه ومن هنا كانت التوقعات والتخمينات .. لكن الهلال الذي تحسن مستواه في الفترة الأخيرة وبنه خطوط جيدة لن يكون هذه المرة لقعة سلاقة تلتهمها الروضة كما حدث في المرة الأولى فالهلال لديه خط هجوم قوى يلعب فيه حليا سلطان والبشير وعادل عبد الرحيم ووسط جيد .. فيه فهوى والغنام والهندسون ودفاع يلعب فيه الراجحي والمهنيا والبيشي والتعيمة وحراسة المرمى للعبود فهل يخسر الهلال بهذه التشكيلة أمام الروضة على ملعبها وإذا حدث ذلك فإن الهلال سيفقد مركزه في مجموعته حيث سيقدّم أكثر من فريق منافس فالاهل والروضة لا يفصلهما عن الهلال إلا فاصل قابل للكسر في حالة خسارة الهلال أمام الروضة ولذلك فاهمية المباراة بالنسبة

## تدنى مستوى لاعبي المنتخب



منه الكثيرون من اللاعبين اثر على مستواهم وجعل البعض منهم يظهر بمستوى أقل مما عرف عنه قبل انضمامه للمنتخب ..

الذين أصبحوا يطلقون بأبعد بعض لاعبي المنتخب من الفريق بعد عودتهم إلى صفوف الفريق وهم محزون في ذلك فالارهاق والتعب الذي يعاني

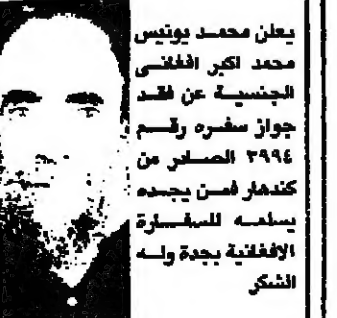
بعضهم لاعطاهم الراحة حتى يستطيعوا العودة إلى مستواهم ثم الظهور بالمستوى الذي ينتظر أن يظهرهوا به في المباريات .. فهناك الكثيرون

يتسائل البعض عن أسباب تدنى مستوى بعض لاعبي المنتخب بعد عودتهم لاندجيتهم إلا أن هؤلاء اللاعبين يعانون من الارهاق خلال الفترة الطويلة التي لعبوها فيها .. والتي امتدت من معسكرهم في البرازيل ثم عودتهم إلى الرياض لأجراء المباريات الودية ثم دخول المعسكر والاستعداد للمباريات التصفيات النهائية لكأس العالم كل ذلك أصاب اللاعبين بالارهاق حتى أن بعضهم عندما عدوا إلى اندجيتهم كانوا أسوأ من اللاعبين الذين حلوا مكانهم من الشباب وبالتالي تم استبعاد

### الاتحاد يؤكد أنه ليس

### هناك مستحيل

● أكد الاتحاد أنه لا يوجد مستحيل في الكرة وإن الفوز على الروضة في ملعبها ليس بالشيء الصعب فالالاتحاد كسب الروضة على ملعبها وكان بذلك أول فريق يحقق ذلك .. فالهلال إذا كسب الروضة اليوم على ملعبها فليس ذلك جديدا ومستحيلا كما يتوقع البعض .. فهل يحقق الهلال ما حققه الاتحاد على ملعب الروضة لم يعجز عن ذلك وتفوز الروضة ..





طبع في مطبع دار البلاد للطباعة والنشر والتوزيع